

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. ROSSINI"
Istituto Superiore di Studi Musicali
Fondato nel 1869

È Istituto statale di alta cultura con compiti didattici, di ricerca e di produzione.

Nel testamento del 1358 Gioachino Rossini aveva disposto: «*Quale erede della proprietà nomino il comune di Pesaro, mia patria, per fondare e dotare un Liceo Musicale in quella città*». Sorto quale «corpo morale» nel 1869, il Liceo dà avvio ai corsi di musica nel 1882. Nel 1939, con la legge n. 1968, viene trasferito allo Stato.

L'anno successivo un regio decreto recepisce l'apposita convenzione, prevista dalla legge, intervenuta tra Stato ed enti locali e bancari di Pesaro con la quale si fissarono le condizioni per tale trasferimento.

Nel 1978 viene attivata la sede staccata di Fermo, poi riconosciuta conservatorio autonomo nel 1998.

Nel 1994 il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione conferma che i rapporti conseguenti alla statizzazione del Conservatorio di Pesaro «sono definiti dalla convenzione» adottata nel 1940 in attuazione della legge del 1939.

La legge 21 dicembre 1999, n. 508, ha elevato il Conservatorio ad "Istituto Superiore di Studi Musicali". Con D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 è stato adottato il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria delle istituzioni artistiche e musicali. Conseguentemente, nella seduta del 6 settembre 2003, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto ha deliberato lo "Statuto del Conservatorio" (il precedente Statuto risaliva al 1906) che, dopo l'approvazione ministeriale (26.1.2005) è stato emanato con Decreto del presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2.

Presidente: **Giorgio Girelli**
 Direttore: **Marco Giannotti**

Le nazionalità degli allievi
nell'anno accademico 2006-2007

Albania	9	Messico	1
Azerbaijan	1	Montenegro	1
Armenia	1	Nepal	1
Bosnia-Erzegovina	1	Olanda	1
Bulgaria	1	Romania	4
Cina	2	Russia	5
Colombia	1	Rep. del Congo	1
Corea del Sud	6	Rep. di San Marino	2
Georgia	1	Serbia	2
Germania	3	Spagna	1
Giappone	2	Turchia	1
Italia	750	Ucraina	3
Kazakistan	1		

Ministero Università e Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"
Istituto Superiore di Studi Musicali
fondato nel 1869

Anno Accademico 2005-2006

TESI DI LAUREA

In

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Prof.ssa **Luisella Chiarini**



Nicolas Régnier (1690-1667), *Divina ispirazione della musica*

mercoledì 21 febbraio 2007 ore 17.00

Auditorium Pedrotti

Scuola di Direzione d'Orchestra
Docente M° Manlio Benzi

Gustav MAHLER (1860-1911)
dalla raccolta **“Des Knaben Wunderhorn”**
 (“Il corno magico del fanciullo”)

Der Schildwache Nachtlied
(Canto della Sentinella Notturna)

Des Antonius von Padua Fischpredigt
(La predica di Sant'Antonio da Padova ai pesci)

Revelge
(Sveglia)

Das irdische Leben
(Vita terrena)

Wo die schönen Trompeten blasen
(Dove suonano le belle trombe)

Der Tambourgesell
(Il Tamburino)

baritono *Alessandro Pagliaga*
mezzosoprano *Bettina Block*

Orchestra Filarmonica Marchigiana
direttore *Luisella Chiarini*