giovedì 13 agosto ore 21,15 chiesa di San Francesco in Mercatello

NICOLA ALAIMO, SINFONIE E ARIE "BUFFE": un grande recital per i 10 anni di *Musica&Musica*.

NICOLA ALAIMO
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Luisella Chiarini ..... direttore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
da *Le nozze di Figaro* - 1786
- **Ouverture**
- **Non più andrai, farfallone amoroso** (Aria di Figaro)

Gaetano Donizetti (1797–1848)
da *Don Pasquale* - 1843
- **Sinfonia**
- **Bella siccome un angelo** (Aria di Malatesta)

da *L'elisir d'amore* - 1832
- **Udite, udite, o rustici** (Cabatina di Dulcamara)

Gioachino Rossini (1792–1868)
da *L'Italiana in Algeri* - 1813
- **Sinfonia**

da *Il barbiere di Siviglia* - 1816
- **Sinfonia**
- **La calunnia è un venticello** (Aria di Basilio)

Per celebrare la **Decima edizione di *Musica&Musica*** si è scelto di proporre un recital d'eccezione che riprendesse temi e sonorità incontrate durante il nostro percorso, affidandole ad un interprete straordinario, in grado di catturare l'attenzione di un pubblico sempre più ampio.

Una delle più belle voci del panorama lirico mondiale, quella di **Nicola Alaimo**, si esibirà infatti su un repertorio che gli è particolarmente congeniale e che lo ha visto protagonista nei maggiori teatri; dove è stato accompagnato da orchestre e direttori prestigiosi.

In questi giorni è impegnato al *Rossini Opera Festival* e con grande generosità ci regalerà un programma sfavillante, fatto di personaggi "buffi" ed arie celeberrime. Ad accompagnarlo nel suo percorso da Mozart a Rossini l'**Orchestra Sinfonica G. Rossini** diretta dal Maestro **Luisella Chiarini**.

La formazione pesarese, presente fin dal 2008 nel nostro cartellone, arricchirà il recital con alcune delle Ouverture e Sinfonie più svavillanti e celebri, sottolineando il carattere gioioso e festoso del programma che non potra che concludersi con una sorpresa rossiniana.

Luisella Chiarini

Nata a Teramo nel 1977, dopo essersi diplomata in Pianoforte e Composizione, si è laureata in Direzione d'Orchestra a Pesaro con Manlio Benzi, perfezionandosi poi con i maestri Donato Renzetti, Gianandrea Noseda e Bernard Haitink.

Vincitrice nel 2006 del Concorso *Festival Mozart Giovani* di Milano, ha diretto orchestre in Italia e all'estero esibendosi in Perù, Spagna, Romania, Francia e Germania, e collaborando con artisti di fama internazionale come Juan Diego Florez, Roberto Frontali, Anna Malavasi, Luca Lionello e Elena Bucci.

Collabora da anni con varie formazioni orchestrali quali l'*Orchestra Sinfonica Rossini*, l'*Orchestra Sinfonica Abruzzese*, l'*Orchestra Sinfonica del Perù*, l'*Orchestra di Como*, l'*Orchestra Maderna*, l'*Orchestra Filarmonica di Milano*, l'*Orchestra del Teatro Petruzzelli* di Bari e molte altre, maturando un vasto repertorio sinfonico, lirico e contemporaneo. Ha inoltre collaborato con il festival *Notti Malatestiane* di Rimini.

Fa parte del corpo docente del Faculty americano *Italian Operatic Experience* e insegna Direzione d'Orchestra nel dottorato *Music Art – Conducting* in collaborazione tra Università della Corea del Sud e Provincia di Ascoli Piceno.